

BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DELLA BORSA DI STUDIO "Cantiere romanzo" DEL VALORE DI 1600 EURO

(01) LA BORSA DI STUDIO "Cantiere romanzo"

La scuola di scrittura Belleville, di seguito ente banditore è lieta di offrire la borsa di studio denominata Cantiere romanzo valida per la frequentazione del corso "Cantiere romanzo" di Belleville in programma a Milano dal 3 ottobre 2026 al 5 giugno 2027 con Pier Franco Brandimarte.

La borsa "Cantiere romanzo" è pensata per accompagnare il/la borsista, di seguito anche il vincitore, lungo le tappe della concezione, stesura e revisione di un'opera di narrativa (romanzo, novella o raccolta di racconti).

(02) OBIETTIVI DEL BANDO

- Sostenere e favorire l'accessibilità di conoscenza, apprendimento, scolarizzazione e lettura soprattutto presso le nuove generazioni, attraverso il finanziamento di progetti educativi alla persona e iniziative di promozione sociale in ambito culturale
- sostenere percorsi formativi atti a favorire l'esercizio dell'immaginazione, del pensiero critico e dell'espressione di sé e l'acquisizione di tecniche e consapevolezze utili a "strutturarli"
- promuovere l'apprendimento in campo letterario attraverso esperienze laboratoriali incentrate sul fare, sul contributo di professionisti della scrittura e su virtuose dinamiche peer-to-peer

- sostenere il talento di scrittori esordienti o emergenti, favorendone l'accesso al mercato editoriale anche attraverso momenti di incontro con professionisti del settore (Pitch finale)
- valorizzare il ruolo di lettura e scrittura in quanto strumenti di conoscenza di sé e dell'altro, veicolo di socializzazione e auto-realizzazione
- riaffermare il valore trasversale delle discipline umanistiche e delle skill a esse connesse in ambito sia privato che professionale
- aprire spazi di confronto tra studenti di età, fasce di reddito e percorsi di vita e formativi diversi.

(03) CONTENUTO DELLA BORSA

La borsa di studio “Cantiere romanzo” dà diritto a partecipare al corso “Cantiere romanzo” in partenza a Milano con Pier Franco Brandimarte. Il corso consta di 8 incontri mensili, uno al mese, da ottobre 2026 a giugno 2027, della durata di 5 ore ciascuno per un totale di 40 ore. La classe accoglie un massimo di 13 studenti (borsista compreso). Le lezioni si svolgono nella sede di Belleville di via Poerio 29 o di via Vivaio 14 a Milano. Il corso si chiude con la partecipazione a uno dei Pitch day periodicamente organizzati da Belleville, in cui gli studenti e il borsista presentano i propri testi ai rappresentanti di importanti case editrici e agenzie letterarie. Il costo del corso è di 1600 euro IVA inclusa per studente. Per maggiori informazioni consulta la [pagina dedicata](#) su Bellevillelascuola.com.

Tutte le altre spese eventualmente legate alla frequenza del corso (trasferimenti, vitto e alloggio) restano a carico del borsista.

(04) REQUISITI DEL RICHIEDENTE

Il bando “Cantiere romanzo” è aperto a candidati maggiorenni di qualsiasi nazionalità, residenti in Italia, che presentino un progetto di scrittura originale e inedito in lingua italiana secondo le modalità di cui alla sezione successiva.

(05) CONDIZIONI PER LA CANDIDATURA / MODALITÀ DI PRESENTAZIONE/ TEMPISTICHE CONDIZIONI PER LA CANDIDATURA

Per candidarsi alla borsa occorre sottoporre all’esame della giuria:

- L’incipit di un romanzo di minimo 5.000 e massimo 9.000 battute (spazi inclusi). Il testo deve essere in formato .doc o .docx, nominato “Nome_Cognome_Incipient_Cantiere_Brandimarte”. Font: Times New Roman 12. Interlinea: 1,5.

- Optional: la propria attestazione ISEE (Indicazione di Situazione Economica Equivalente) se inferiore a 30.000 euro calcolati sui redditi e patrimoni del 2024. Per richiedere l’ISEE visita il sito INPS al link: <https://www.inps.it/it/it/dettaglio-scheda.it.schede-servizio-strumento.schede-servizi.Portale-unico-ISEE.html>

Il file va intitolato secondo il seguente modello
Nome_Cognome_ISEE_Cantiere_Brandimarte

- Lo stato di famiglia (necessario solo nel caso in cui si scelga di sottoporre l’ISEE)

Il file va intitolato secondo il seguente modello

Nome_Cognome_Stato_Famiglia_Cantiere_Brandimarte

Non sono ammesse raccolte di poesia, saggi accademici, fiabe né testi già pubblicati anche parzialmente, digitalmente, o autopubblicati.

Nota Bene: i diritti di tutti i materiali inviati restano di proprietà dei rispettivi autori. Gli enti banditori si impegnano a mantenere la riservatezza sui progetti di scrittura presentati e a non divulgarli in alcuna forma, se non per i fini esplicitati dal presente bando.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

I candidati devono compilare il modulo denominato Cantiere romanzo nella sezione [Borse di studio](#) del sito bellevillelascuola.com e allegare la documentazione di cui al punto precedente.

Per completare la procedura è necessario:

- attestare la natura originale e inedita della presentazione e dell'estratto allegati
- fornire il consenso informato al trattamento dei dati.

TEMPISTICHE

Il periodo utile per la presentazione delle candidature va dalle ore 9.00 di venerdì 12 giugno alle ore 18.00 di martedì 1° settembre. Nota bene: non verranno prese in considerazione candidature pervenute oltre il termine

temporale indicato o non conformi ai criteri di cui ai punti precedenti, né estratti/presentazioni eccedenti il numero massimo di battute indicato.

(06) COMPOSIZIONE GIURIA, MODALITA' DI SELEZIONE e CRITERI DI ASSEGNAZIONE

La giuria composta da Francesca Cristoffanini (direttrice di Belleville), Davide Borgna e Sofia Zanderighi (tutor di Belleville) selezionerà tra le candidature pervenute i progetti più promettenti.

Ciascun giurato/a valuterà gli incipit in base ai seguenti parametri, assegnando per ciascuno di essi un punteggio da 1 a 5:

- qualità/interesse della trama e delle tematiche
- qualità della scrittura
- riconoscibilità della “voce” autoriale

Nel caso in cui il candidato/a abbia scelto di allegare alla candidatura l'attestazione ISEE che certifica un reddito annuo inferiore ai 30.000 euro, questa darà diritto a ulteriori 2 punti, che andranno a sommarsi ai punteggi ottenuti sulla base dei criteri qualitativi.

In fase di spoglio delle candidature, la giuria potrà, ove lo ritenga necessario, richiedere un colloquio individuale di approfondimento con singoli candidati/e. Il colloquio ha lo scopo di chiarire eventuali dubbi dei giurati circa la documentazione fornita e i progetti presentati.

L'Autore del progetto che ottiene il punteggio più alto vince la borsa. A parità di punteggio qualitativo, si aggiudica la borsa il candidato/a che ha presentato

l'ISEE più basso. A parità di ISEE vince il candidato/a che ha ottenuto il punteggio qualitativo più alto.

In caso di pareggio assoluto, la giuria si riserva il diritto di assegnare la borsa a seguito di un colloquio di approfondimento con gli interessati.

(07) ANNULLAMENTO DEL BANDO

Nel caso in cui la giuria valuti inadeguata la qualità dei progetti pervenuti, la stessa si riserva il diritto di dichiarare nullo il bando e pertanto di non assegnare la borsa fino alla eventuale pubblicazione di un nuovo bando e relativa selezione del vincitore.

(08) COMUNICAZIONE AVVENUTA ASSEGNAZIONE; ACCETTAZIONE E RELATIVE TEMPISTICHE

Il candidato/a vincitore sarà contattato via mail entro l'11 settembre 2026. La borsa si riterrà assegnata quando il vincitore avrà compilato e sottoscritto la lettera di accettazione e impegno che sarà inviata unitamente alla notifica di avvenuta assegnazione. La lettera di accettazione e impegno dovrà essere inviata via e-mail all'indirizzo amministrazione@bellevillelascuola.com entro 5 giorni di calendario dalla data di notifica dell'assegnazione della borsa.

L'assegnazione della borsa non è vincolata alla sottoscrizione di un contratto editoriale o di accordo di rappresentanza.

I punteggi assegnati ai testi non vincitori e relative motivazioni non saranno divulgati né discussi al di fuori della giuria.

Nel caso in cui l'assegnatario/a non sia in condizioni di frequentare il corso Cantiere romanzo in partenza il 3 ottobre 2026 e/o scelga di rinunciare alla

borsa, la stessa sarà automaticamente assegnata in base ai criteri di cui al punto 04 al candidato/a il cui progetto ha ottenuto il secondo punteggio più alto.

(09) OBBLIGHI E IMPEGNI DEL BORSISTA

Sottoscrivendo la lettera di accettazione il borsista si impegna a partecipare – salvo casi di sopravvenuta, grave e comprovata impossibilità – a un minimo di 6 lezioni su 8 totali del corso Cantiere romanzo in partenza il 3 ottobre 2026.

La borsa è nominale e non può essere trasferita o ceduta a terzi.

L'impossibilità a partecipare all'edizione di Cantiere romanzo in partenza il 3 ottobre 2026 implica la rinuncia in via definitiva a godere della borsa.

(10) OBBLIGHI E IMPEGNI DELL'ENTE BANDITORE

Qualora il corso Cantiere romanzo in partenza il 3 ottobre 2026 non raggiungesse il numero minimo di iscritti (8) indispensabile alla sua attivazione, la Scuola Belleville si impegna a darne tempestiva comunicazione al borsista.

→ NOTA Accordo

(11) REVOCA DELLA BORSA DI STUDIO

L'ente banditore si riserva il diritto di revocare la borsa qualora l'assegnatario non rispetti gli obblighi e gli impegni assunti, nonché i termini e le condizioni stipulate dal bando.

(12) ACCETTAZIONE DEI TERMINI E CONDIZIONI / PROTEZIONE DEI DATI ACCETTAZIONE DEI TERMINI E DELLE CONDIZIONI

La partecipazione al presente bando implica l'accettazione dei termini e delle condizioni sopra espresse.

PROTEZIONE DEI DATI

I candidati che partecipano al presente bando dichiarano di essere a conoscenza e di accettare il trattamento dei dati personali di Belleville. Tutti i dati inclusi nella documentazione saranno elaborati da Belleville all'unico fine previsto dal bando, nel rispetto dei diritti e gli obblighi contenuti nei presenti termini e condizioni.